

Уважаемые работники органов прокуратуры!

Искренне поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем работников прокуратуры Российской Федерации!

Люди вашей профессии отличаются государственным стилем мышления, самоотверженностью, высокой самоотдачей. Да, вы все очень разные, но в каждом из вас есть общее, объединяющее качество – всегда и во всем отстаивать истину, утверждать верховенство закона.

Пусть в этом благородном деле вам сопутствует неизменный успех!

Желаю вам и вашим близким благополучия, крепкого здоровья и душевного тепла!

С уважением С. МАНЕНКОВ,
глава
Белоярского района

ПОЛНОВАТЦЫ ГОТОВЯТСЯ К ФЕСТИВАЛЮ

Эстафету в районном фестивале «Белоярский на рубеже юбилеев» в январе принимает село Полноват.



Уже сегодня в селе начата подготовка к праздничной программе. Пока все держится в строгом секрете, но организаторы не скрывают, что им есть чем удивить и покориť белоярских зрителей. Кроме праздничной концертной программы полноватцы намерены померяться силами с горожанами в спортивных

соревнованиях и устроить показательные выступления по национальным видам спорта. Горожан также ждет выставка декоративно-прикладного творчества и выставка фоторабот «Родное село». Национальные общины готовятся представить горожанам продукцию тайги и рек.

ЖУРНАЛИСТ ИЗ «КВАДРАТА» – ДИПЛОМАНТ ОКРУЖНОГО КОНКУРСА

В преддверие Дня российской журналистики в Сургуте подведены итоги окружного конкурса среди средств массовой информации «Не нефтью единой...».

Компетентное жюри решало непростую задачу – определить три лучшие журналистские работы из более чем 70 представленных на конкурс материалов.

Второе место было отдано Любови Рословой (газета

«Белоярские вести»). Она – автор сразу нескольких конкурсных материалов, посвященных людям района, которые находят себя в разных сферах предпринимательской деятельности.

ГОД СЕМЬИ СТАРТОВАЛ И В БЕЛОЯРСКОМ

Накануне Нового года в Белоярском ЗАГСе зарегистрировали брак сразу восемь пар молодоженов.

Такое в городе происходит впервые, и местные власти не остались в стороне. Каждая пара получит индивидуальное поздравление от главы района Сергея Маненкова,

который подчеркнул, что наступающий год в России объявлен Годом семьи. А значит, у новоявленных супругов есть все предпосылки для счастливой семейной жизни.

ПЕРВЕНЦЫ НОВОГО ГОДА

Первым ребенком, родившимся в Белоярском в 2008 году, стала девочка. Наталья, так назвали малышку ее родители Виталий и Татьяна Ладейчиковы, появилась на свет рано утром в первый день 2008 года.

В семье предполагали, что пополнение должно произойти под бой курантов. Но маленькая Наташа все же дала время взрослым встретить Новый год. Теперь в семье Ладейчиковых две дочери. Глава семейства допускает, что у дочерей через какое-то время может появиться и братишка. «Решающее слово остается за мамой»,

– говорит В. Ладейчиков.

Вторым ребенком, появившимся на свет в Белоярском роддоме, стал мальчик. Ленар Ильясов благородно уступил первенство появления на свет юной леди – он родился в полдень 1 января.

Сегодня малыши вместе с родителями уже дома. Они продолжают принимать поздравления и радоваться жизни.

УПРАВЛЕНИЕ ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА МЕНЯЕТ АДРЕС

По решению Думы Белоярского района с 1 января 2008 года произошла реорганизация комитета по социальной политике администрации в форме выделения из его состава управления опеки и попечительства с правом юридического лица.

Сегодня под патронатом районного управления опеки и попечительства около двухсот детей. Именно это учреждение призвано реализовывать государственную политику в сфере защиты прав и законных интересов несовершеннолетних.

Расширение штатов обусловлено увеличением объема работы и повышением ответственности специалистов. В новом году увеличиваются и финансовое обеспечение учреждения. Изменится также его адрес.

КРЕСТНЫЙ ХОД

В воскресенье, 13 января, в 14 часов 30 минут по улицам города пройдет крестный ход.

Крестный ход посвящается памяти небесного покровителя нашего города преподобного Серафима Саровского чудотворцу.

15 января празднуется день

памяти этого святого и каждый год в нашем городе совершается крестный ход, чтобы отдать дань памяти одному из самых чтимых в России святых.

СУПЕРЧИТАТЕЛЬ

В библиотеке села Ванзеват прошел конкурс «Суперчитатель 2007».



В номинации «Лидер чтения» среди взрослых стал И. Клименко, а среди детей – Вероника Печерская. Самым старейшим читателем признана Т. Молданова, которая впервые записалась в библиотеку 50 лет назад. Самой читающей семьей названа семья Кисилен-

ко. В номинации «Эрудит» равных не было Денису Ледкову. А помощником библиотеки названа пятиклассница Марина Молданова. Предприниматель В. Молданов выделил для победителей призы, которые им вручила библиотекарь Н. Шабаршина.

СТРОИМ – значит, СМОТРИМ в будущее

Темпы строительства – для Белоярского предмет особой гордости. Ежегодно город растет. Практически заново отстраиваются новые микрорайоны: сносят старые ветхие деревянные дома, возводятся новые, современные. Инфраструктура города развивается. Ввод в эксплуатацию новых социальных объектов – привычное и ожидаемое для белоярцев мероприятие. Все это становится возможным только при финансировании строительных объектов из средств окружного бюджета. В настоящее время управление капитального строительства администрации района работает по шести основным окружным программам.

Александр ОЙНЕЦ, заместитель главы администрации Белоярского района по строительству:

«В конце 2005 года была принята, наверное, одна из самых основных программ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие материально-технической базы социальной сферы», которая определила основные пути развития как всего округа, так и Белоярского района на ближайшие пять лет. Объединяя в себе семь направлений, регулирующих все сферы деятельности, она позволяет снять ряд наиболее сложных и социально-значимых вопросов, волнующих нас на протяжении последнего десятилетия. Это и обеспеченность национальных сел, трассовых поселков и самого города объектами спортивного назначения, школами, объектами культурно-досугового и социального назначения, а также учреждениями здравоохранения.

Так, согласно реализации одной из подпрограмм, в прошлом году распахнули свои двери детские сады в поселке Сосновка и селе Полноват; принял своих первых посетителей фельдшерско-акушерский пункт и сельский клуб в деревне Юильск, заканчиваются работы по строительству спортивного зала средней школы N1.

Ведутся работы по строительству плавательного бассейна в поселке Лыхма, школы на 220 учащихся в селе Казым и Комплексного центра социального обслуживания населения. Если говорить о фи-

нансовой составляющей, то на реализацию указанной программы из средств окружного бюджета в 2006-2007 годах было выделено порядка 580 миллионов рублей.

В 2008 году мы планируем продолжить строительство начатых объектов и приступить к реализации проектных решений по строительству в городе отделения «Скорой помощи», детского сада в селе Казым, комплекса в поселке Лыхма, в котором будет расположен сельский дом культуры, школа и библиотека, а также ряд спортивных сооружений; физкультурно-спортивный комплекс с бассейном в поселке Сорум и спортивный центр с универсальным игровым залом в городе Белоярский.

В связи со сложившейся благоприятной демографической ситуацией в Ханты-Мансийском автономном округе и отсутствием необходимого количества дошкольных образовательных учреждений в округе, в июле 2007 года была принята программа, позволяющая за три года обеспечить всех желающих требуемым количеством мест в детских садах, а также ликвидировать не отвечающие современным требованиям. Поэтому в 2008 году, закончив разработку проектной документации, будет начато строительство детского сада на 115 мест в поселке Верхнеказымский, детского сада на 80 мест в поселке Лыхма, а также детского сада на 220 мест в городе Белоярский. На указанные цели только в текущем году будет выделено более 117 миллионов рублей, кроме этого для их строительства мы рассчитываем на финансовую поддержку предприятия ООО «Тюментрансгаз».

Бюджет Белоярского района – дотационный. Это распространяется и на такую статью расходов, как строительство. Грамотное распределение окружных средств делает возможным темой большой объем

строительства. Строятся и будут строиться социальные объекты, жилой фонд. Уже в этом году Белоярский выйдет на цифру, обозначенную президентом России и губернатором Югры – сдача в год одного квадратного метра жилья на одного жителя территории.

Александр ОЙНЕЦ, заместитель главы администрации Белоярского района по строительству:

«Если говорить дальше, то другой наиболее значимой программой является принятая 11 ноября 2005 года программа «Улучшение жилищных условий населения ХМАО – Югры», которая успешно реализуется на территории Белоярского района своими подпрограммами: «Доступное жилье молодым», «Обеспечение жилыми помещениями граждан из числа коренных малочисленных народов в ХМАО-Югре», «Обеспечение жилыми помещениями граждан, проживающих в жилых помещениях, непригодных для проживания», а также «Строительство и приобретение жилых помещений для предоставления на условиях социального найма, формирование маневренного фонда». Так только в 2006-2007 годах на реализацию указанных подпрограмм было выделено и освоено 268 миллионов рублей, построено и введено в эксплуатацию 48,7 тысячи квадратных метров жилья. Кроме этого в рамках указанного закона, а также за счет средств программы Тюменской области «Сотрудничество», на развитие инженерной инфраструктуры вновь застраиваемых жилых микрорайонов было израсходовано 220 миллионов рублей.

Для поддержания в надлежащем состоянии наружных инженерных сетей и успешной модернизации существующего коммунального комплекса на территории Ханты-Мансийского автономного округа принята и действует окружная про-

грамма. Выделенные на ее реализацию средства были направлены на завершение этапа работ по реконструкции канализационно-очистных сооружений в городе, на строительство водоочистных сооружений в селе Полноват, завершение работ по ликвидации несанкционированных свалок на территории района и иные объекты строительства.

Дополнительно через управление капитального строительства Ханты-Мансийского автономного округа на территории города заканчивается реконструкция здания пожарной части, в которой появится новый спортивный зал, стояночный бокс, улучшатся бытовые условия лиц, обеспечивающих нашу защиту от чрезвычайных ситуаций. Кроме этого реализуется окружная программа направленная на оздоровление экологической обстановки в нашем округе. Согласно ей, при участии средств местного бюджета, будет построено здание Центра особо охраняемых природных территорий, в котором будут расположены административные помещения природного парка «Нумто», Сорумского заказника, городского архива и музея. Реализацию указанного проектного решения планируется осуществить в 2008-2009 годах».

Сегодня в Белоярском районе высокими темпами строится жилье. Создание комфортных условий проживания на нашей территории – одна из главных задач властей всех уровней. Но большое внимание уделяется и инфраструктуре города и поселков района. Строятся школы, детские сады, бассейны, спортивные сооружения. То есть делается все возможное для улучшения качества жизни в Ханты-Мансийском округе, и в частности в Белоярском районе.

Валентина ИВАНОВА

Несмотря на праздник, не хочется говорить о своей профессии с пафосом. Она такая же нужная и не менее важная, как тысячи других. Но она особенная. Потому что работать в ней невозможно в режиме нормированного дня и четкого лимита эмоций. Журналистика – это образ жизни. Я часто повторяю эти слова тем, кто приходит в нашу профессию. И это не просто красивая фраза. Это действительно так. Правда, это понимаешь спустя годы. Если остаешься предан профессии, которая только со стороны кажется легкой, стремительной. На самом же деле, чтобы материал увидел свет, над ним работают десятки людей. Ради одной эфирной минуты надо трудиться часы. Белоярский – не Останкино. Поэтому наши затраты на производство информационного продукта скромны. Хотя он не менее смотрибельный, чем у наших столичных коллег, где на одного журналиста в кадре еще около полсотни помощников. Провинциальный журналист сам себе режиссер, сценарист, визажист. Этот список можно продолжать. Впрочем, работа сегодняшних СМИ зависит не только от журналиста. Без сотрудников вспомогательных, технических служб ему не быть услышанным и увиденным. И если сегодня приходится констатировать, что журналист – товар штучный, особенно в провинции, то с «технарями» еще сложнее. Я благодарна нашим зрителям и читателям за то, что они с пониманием относятся к проблемам, которые иногда возникают у нас в кадре и за кадром. Для них главное – не спецэффекты и безупречная картинка, а содержание.



13 января – День российской печати

Провинциальные журналисты делают ставку на человечность, на вечные ценности.

Татьяна СЕМЕНОВА, директор Белоярского информационного центра «КВАДРАТ», член Общественной палаты ХМАО – Югры, член правления окружного отделения Союза журналистов России:

«ПРОВИНЦИАЛЬНОСТЬ – ЭТО НЕ ЗАЗОРНО»

«Мы с добром приходим в каждый дом» – так звучит один из наших слоганов. Это вовсе не означает, что мы обходим острые углы и в наших материалах напрочь отсутствует критика. Это бы нам не позволила наша аудитория. На мой взгляд, за двенадцать лет нашего существования у нас с жителями района сложились добрые доверительные отношения. В маленьком городе невозможно лукавить. Мы ходим по одним улицам с нашими читателями и зрителями. Мы открыты для них и близки. Это хорошо понимают представители органов власти территории и стараются прислушиваться ко всему, что звучит в эфире и выходит на страницах нашей газеты. Для них это не пустой звук, а повод для того, чтобы задуматься, а иногда и начать действовать, реагируя на ту или иную возникшую ситуацию.



В маленьком городе невозможно лукавить



СТОЛИЧНЫЕ СМИ, увлеченные погоней за высокими рейтингами, сегодня зомбированы поиском сенсаций, которые чаще всего касаются криминала или шоу-бизнеса. Героями дня становятся не люди труда, не позитивные явления российской жизни, а криминальные элементы и звезды эстрады. Наш народ уже перекормлен негативом и низкопробными шоу, где «на манеже одни и те же». Не согласна с тем, что предназначение СМИ – развлекать. Прежде всего – это информация. Чем больше ее будет, тем больше будет представлено мнений и позиций, тем интереснее мы будем для нашей аудитории. Да, мы провинциальны, и говорим зачастую о местечковых проблемах, но именно в этом залог нашего успеха, нашей популярности. Кстати, о провинциальности. К ней относиться можно по-разному. Мы, например, гордимся ею и делаем все для того, чтобы и наша аудитория не испытывала комплексов по поводу своего нестоличного житья-бытья. На провинции сегодня держится Россия. А уж если эта провинция находится в пределах Ханты-Мансийского округа, то здесь разговоров о комплексе неполноценности вообще быть не может. Только чувство гордости и патриотизма! Им, как мне кажется, пронизаны все белоярские СМИ.

СЕГОДНЯ средства массовой информации многими воспринимаются как бизнес. Отчасти – да. Но это применительно все же к большим городам, где внушительные тиражи и состоятельные рекламодатели. У нас иная ситуация, поэтому здесь невозможно сделать медийную сферу окупаемой, приносящей прибыль. Провинциальные журналисты делают ставку на человечность, на вечные ценности. И пусть их программы и газетные публикации лишены глянца, они гораздо более ценны, потому что сделаны на понятном, близком народу, языке.

Сегодня мы почти разучились сверять свою жизнь с учением христианства, хотя многие считают себя верующими, крестятся, в храм заходят при случае. Возможно, поэтому очень много людей не понимают разрушительной силы сквернословия.

Неужели нецензурные слова неразделимы с русским народом, его своеобразным характером, речью? Ничего подобного! Сравнительно недавно русские считали матерную брань богохульством. По соборному уложению Алексея Михайловича Тишайшего, за матерные слова, публично произнесенные, полагалась смертная казнь. А в XIX в. на матерщинников смотрели как на безбожников, антихристов.

Стихий, в которой матерная брань бушевала, как грозное море, явилась Красная Армия. И понятно почему в ней торжествовало воинствующее безбожие, неграмотность, духовное обеднение.

А сейчас ругаются рабочие, крестьяне и интеллигенция. Ругаются взрослые и дети! Как мозаика из кубиков, складывается картина всеобщей зараженности нашего общества сквернословием.

Неужели люди не вкладывают смысла в этот словесный сор? Может быть, все не так уж страшно? На самом деле, слова эти далеко не безобидны! Не зря Спаситель сравнивал слово с семенем, а сердце – с землей. В Новом Завете сказано: «Истинно глаголю вам: за всякое праздное слово, которое изрекут человеки, дадут они отчет в день Суда». Душа ругающегося поневоле умирает для Бога, становится крайне циничной, ожесточается против всех. «Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе...»

Особенно неприятно и противостоит, когда бранные слова повторяет ребенок, услышав их от взрослых. Так начинается разрушение, разложение нравственного мира маленького человека. Исследователи доказали, что еще до рождения ребенка его мозг записывает то, что слышит, испытывает плод в утробе матери и сама будущая мама. Вот почему ругаться, смотреть на уродливое, страшное (смерть, насилие), слушать разрушительную музыку беременным категорически нельзя. В культуре многих народов родственники оберегали от всего дурного будущих матерей, молились за здоровье, окружали заботой. А теперь сопоставьте «опыт» современных детей, слышащих зачастую и до рождения, и после него «отборную», «образцовую» речь родных по крови людей, которые с первых минут запускают машину уничтожения своего дитя.

Того, кто произносит бран-



2007 ГОД – БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ГОДОМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Слова бывают разные...

ные слова, они заражают болезнью – болезнью зла, жестокости, лжи, бессердечия.

Есть привычка и полушутливо посылать своего собеседника туда-то, или поминать «рогатого», или в гневе проклясть кого-то. Хотя после этих слов становится не по себе... И хорошо, что «не по себе». Весь перечисленный набор – это зло, которое, словно бумеранг, возвращается и падает на голову сотворившего его, а проклятие ложится бременем на невинных потомков произнесшего страшные слова.

Каждый, кто способен задумываться над своим поведением, может легко припомнить такие случаи из своей жизни. Стрела, запущенная злой силой через уста человеческие, поражает и того, кто ее выпускает, и того, в кого она попала. Любое «нечистое» слово оставляет черное пятно в нашем сердце. Не зря говорят: «Доброе слово лечит, а злое – калечит!»

По-настоящему сильный, здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. Ведь он уверен, что его слово и так весомо.

Наукой доказано, что, произнося бранные слова, люди на клеточном уровне разрушают генетический аппарат. Оказывается, что ДНК способна слышать не только речь, но и реагировать на смысл сказанного. За последние 20 лет у нас в стране в **10 раз (!)** выросло число детей с *отставанием в умственном и физическом развитии.*

Ученые зафиксировали: **бранное слово вызывает мутагенный эффект, анало-**

гичный радиационному облучению мощностью в 1000 рентген(!)

Американские боевики, некоторые мультфильмы учат наших детей и подростков жестокости. Телевизор калечит детские души, делая их безнравственными.

Под влиянием подобных передач, а также модных, но бездушных, безликих и безграмотных песен формируется искаженное мировосприятие, ошибочное представление о ценностях, растекается невинная детская душа, мутнеют от цинизма глаза душ и сердец, тупеет ум, снижается до минимума кругозор и интеллект, а речь и воображение атрофируются. Добавьте всепроникающую доступность лексик, низкопробного языка, безвкусицу, тиражируемую в СМИ бульварного толка. Плюс алкоголизация, ежедневное радиоактивное облучение при активном и пассивном курении дома, в учреждениях, на улице. Как сказал один из участников в одной из программы В.Познера «Времена»: «Мы сами себя ежедневно уничтожаем по несколько раз, так что не взрыва ядерной бомбы нужно бояться». Вряд ли добавляю здоровья синтетические поливитамины, консервированные, генномодифицированные, концентрированные продукты со сложными для переваривания формулами.

Дефицит доброты, тепла, ласкового слова, нерациональное питание, вредные привычки, неограниченный поток информации полезной и бесполезной, а порой просто вредной; Всемирная сеть, мобильная связь с их плюсами и

минусами... Взрослому-то не легко разобраться, как устоять в этом бушующем море современной жизни ребенку? Как найти **себя**, забытого или утерянного под давлением «цивилизации»? Расцвести, раскрыться как, когда нагнетается вокруг атмосфера катастроф, аварий, скандалов?

Древняя восточная медицина считает, что скорбь приводит к болезням сердца, тревога вредит легким, испуг – почкам, мнительность губит толстый кишечник, чрезвычайная суровость вредит селезенке, гнев поражает печень. Стресс – бич кровеносной и лимфатической систем. Он вызывает выброс в кровь гормона адреналина, сужение сосудов, гипертонию, венозный застой, кислородное голодание органов. Не случайно в Библии мы читаем: «От скорби душевной скорбь телесная нападает».

Раздраженные люди часто остаются в одиночестве, а дети и внуки отдаляются от них. К стати говоря, быстрее излечиваются те больные, в семье которых царит мир, любовь, забота друг о друге...

Если бы все понимали, что мы при рождении чисты и богаты, совершенны по образу и подобию Создателя. Мир нам дан во владение благодатный, чудный изначально.

Только человеку дан во владение язык. Люди, будьте внимательны к тому, что думаете, говорите, т.к. слово и мысль материальны. Человек в ответе за все, что делается на Земле, рядом с ним и в его душе.

**Н. ХОХЛОВА,
п.Сосновка**

ЗАТЯНУВШИЕСЯ новогодние каникулы задали большинству белоярцев непростую задачу: чем занять себя в девять выходных дней? Каждый решил ее для себя по-своему. Кто-то просто высыпался, кто-то опустошал городские магазины, а кто-то и вовсе развлекался по-особенному.

Когда эти самые каникулы задумывались российским правительством, идея была простой – дать рабочему люду возможность отдохнуть и провести время с семьей. Равнение взяли на Запад и Европу. Там, мол, давно уже так. Люди покупают путевку и едут семьями отдыхать. У большинства россиян экономическая ситуация несколько другая. Денег хватает только на то, чтобы душа широко развернулась дома.

Белоярские пожарные еще с 30 декабря прошлого года перешли на усиленный вариант несения службы. Мера эта необходимая. В эти праздничные дни было много ложных вызовов, в том числе и на деревянные жилые дома. К счастью, ни одна тревога не подтвердилась. Настоящий пожар произошел лишь один: 2 января сгорел дачный домик в кооперативе «Кислор».

Доставили хлопот белоярцы милиционерам. Несмотря на то, что тяжелых преступлений за дни каникул не произошло, стражи порядка умиряли выпивших мужей, которые учинили «разборки» собственным женам. Практика семейных конфликтов не нова. Однако именно в праздничные дни многие супруги решают выяснять отношения. По словам стражей порядка, влияет на это в первую очередь алкоголь. Выпитое спиртное затуманивает мозг горожанам. Причем всех возрастов.

Даже православное Рождество Христово подрастающее поколение белоярцев отметило бурно. Видно, не знают они, что праздник этот домашний и семейный, встречается тихо и спокойно.

Как отмечают медики, праздники всегда становятся камнем преткновения для «скорой помощи». Много было вызовов от тех, кто перебрал с праздничными яствами и спиртными напитками. Справиться с последствиями излишеств горожане сами уже не могли, врачи приходили на помощь. По традиции вызывали врачей пациенты с гастритами, холециститами, обострениями язвенной болезни и аллергии.

Главный бич широкой русской души был, есть и будет – спиртной напиток. Ну не знает народ наш меры в его употреблении. А тут еще

КАНИКУЛЫ

Пить и есть, по словам многих, больше не хотелось...



...за выходную неделю в вытрезвителе побывало более 30 белоярцев...

ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

столько дней выходных... Не зря многие сегодня обеспокоены, что столь длительные выходные могут стать причиной того, что мужики наши (да и женщины в последнее время не отстают) сопьются окончательно.

Среди белоярцев нашлись желающие встретить Новый год и Рождество в вытрезвителе. Несмотря на то, что сотрудники «местной гостиницы» были в эти дни лояльны к отдыхающему населению, клиенты были в этом заведении. Всего за выходную неделю в вытрезвителе побывало более 30 белоярцев.

Справедливости ради, стоит все-таки сказать и о тех, кто смог держать себя в рамках и не превратиться в «выпивающего». Что же делали они? Сначала высыпались как следует. Так прошло дней пять... Организм насытился сном и душа захотела продолжения праздников. Пить и есть, по словам многих, больше не хотелось, осталась одна забава – порадовать себя любимого покупками. «Лишь бы денег хватило», – подумал народ и отправился по магазинам...

Перед теми, у кого денег на обновки хватало, встала другая проблема: многие

магазины в праздничные дни не работали, а в тех, которые работали, выбор товара оставлял желать лучшего.

От души постарались и предприниматели, торгующие продуктами питания. Например, просто потрясали цены на свежие овощи. Стоимость килограмма огурчиков-помидорчиков достигала 250 рублей за килограмм... Как рассказала продавец одного

из центральных магазинов города: «Одна покупательница сразу не сообразила, сколько и что стоит. Расплатилась в кассе. А дома ценники увидела и все поняла. Прибежала обратно, требовала, чтобы мы забрали овощи назад и вернули деньги!» Но праздничные дни от изысканных яств, захотели свежих овощей и платили за них любые деньги.

***Р.С.** Белоярцы развлекали себя как могли. Долгих десять дней каждый сам себе придумывал развлечения. Вот так каждый Новый год. Мы встречаем его, как будто в последний раз. Широко и бурно гуляем, много едим и пьем. А потом оставшиеся дни тратим все заработанные деньги. Многие уже девятого-десятого января жалеют о многом, содеянном в праздничном азарте. О деньгах, потраченных бесцельно, о ссорах в семье и их неотвратимых последствиях, о переизбытке и запоях... Однако того, что сделано, назад не вернешь. Остается только оглянуться, все вспомнить, ужаснуться и воскликнуть: «Вот это погуляли!»*

Олеся ВОЛОГОДСКАЯ

УТРО



ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ

КАЖДЫЙ раз, когда родители берут меня в лес, я не скрываю радости. Бродить по тайге, чувствуя себя почти первобытным жителем планеты, — это неповторимое ощущение! Никаких благ цивилизации — лишь подстерегающие опасности, дикая природа и предчувствие нераскрытых тайн!

Наверное, такие же чувства испытывали и те, кто когда-то основали наш город, назвали его так красиво — Белоярским! — освоили глухую тайгу, прорубили первые просеки сквозь непролазные дебри, гатили топкие болота, то есть делали специальные настилы из бревен, чтобы проложить трассу для строящегося газопровода Надым — Пунга.

Я представляю, как невыносимо трудно было им! Далекий июль 1969 года...

НЕБОЛЬШОЙ юркий катерок причалил к берегу Казыма, прямо в воду прыгнули люди в походной одежде, с рюкзаками на спинах... Это был разведочный десант для исследования местности, поисков подходящих мест будущей трассы газопровода. Руководил группой Николай Барсуков, человек отважный, стойкий, необыкновенно целеустремленный. Его имя сейчас по праву увековечено в названии одной из улиц нашего города. И так знаменательно и естественно, что именно на этой улице есть еще одно святое место для жителей — величественный и прекрасный храм Серафима Саровского! Я люблю золотыми куполами храма и вновь возвращаюсь в те суровые годы...

Уставшие люди (мы с гордостью называем их сейчас первопроходцами) развели костер, чтобы согреться, утолить голод и хоть на немного отогнать безжалостных вампиров — мошку и комаров. Тогда, к сожалению, не было у них ни противомоскитных сеток, ни «дэты», ни других, популярных сейчас эффективных средств от комариных укусов.

Высоко в голубом небе слышалось стрекотание вертолета. Связались по радию. Вертолетчики подсказали, что совсем недалеко отсюда, все-

В творческом конкурсе по молодежной журналистике, проходившем в 2007 году, в номинации «Очерк» лучшей была признана работа Константина Симонова, рассказывающая о первых страницах истории нашего города.

го в километрах трех, есть более удобная площадка для причаливания барж и выгрузки необходимой техники.

Пришлось менять место стоянки. Но десантники не пожалели об этом. Место действительно оказалось очень удобным и к тому же красивым — высокий белый песчаный берег поразил всех первооткрывателей чистотой, напомнил, наверное, о теплых южных пляжах...

И через несколько часов в мелколесье, на возвышенном побережье, уже стояли палатки, ярко горел костер, и веселые искры, потрескивая, уносились к темнеющему небу, словно подавая сигналы далеким планетам. Колыхающиеся отсветы пламени освещали уставшие, загорелые, обветренные лица со следами комариных укусов, но сквозь усталость проглядывало неистребимое упорство и дерзость первооткрывателей. Наверное, такое же упорство сияло в глазах Христофора Колумба, Магеллана и множества других открывателей новых земель, когда они, преодолевая неимоверные трудности, страх перед неизведанным, стремились вперед — и только вперед!

Быстро пролетела короткая северная летняя ночь. Просыпаются десантники. Спустились к Казыму умыться. В закипяченых котелках вновь кипятили чай, открывали тушенку на завтрак...

А вокруг потрескающей красоты природа!..

Пробужденная тайга уже

перекликалась всевозможными голосами. Трещат кедровки в бору. Частой дробью барабанит дятел, щебечет на тонких ветках птичья мелкота. Золотые лучи солнца слабо пробиваются сквозь густое переплетение ветвей. Мягкий белый мох — сладкое лакомство оленей. То здесь, то там выглядывают шляпки грибов. Мелькают среди веток рыжие шубки шустрейших белок. Какое изобилие и богатство! А вода в реке свежая и холодная. А вон и крупная рыба выплывает из глубины — играет...

— Хорошо-то как! — непременно воскликнул кто-то. Не мог не воскликнуть!

Вот так я представил это первое утро тех, кто основал наш город.

Конечно, это еще не был полноправный его день рождения. Еще не было улиц и домов. Но уже стояли его первые жители и радовались, и мечтали, и начинали работать! Труд первопроходцев адски тяжел, потому что техники почти не было. Позже доставили оборудование и трубы — доставляли их на баржах и вертолетах, сбрасывали прямо в тайгу. Свистящий гул вертолетов пугал животных, порывы ветра грозно сгибали кроны вековых деревьев. Оттуда же, с неба, прибыли и три вагончика для жилья, ведь близилась зима. А она оказалась в тот год лютой, страшной! Непроглядная таежная ночь. Темень такая, что не увидишь ничего без фонарика. Мороз обжигает легкие.

Я люблю читать. Мое воображение покорили рассказы Джека Лондона, и когда я представляю ту первую зиму основателей нашего города, то, конечно, не могу не вспомнить его описания. Героические люди! Они не только выдержали стужу в 70 градусов, но и построили к Новому году, то есть срубили из толстых бревен клуб, баню и столовую. Истинно русские богатыри! Назов первых строителей откликнулись энтузиасты и комсомольцы из окрестных сел — Казыма и Полновата, они променяли домашнее тепло на холод трассы и до сих пор утверждают, что никогда не пожалели об этом. Я узнал из статей и воспоминаний о том, что им часто не хватало продовольствия, но никто не жадничал, не спрятал и сухарика — наоборот, делились последним куском! Конечно, великое чувство дружбы помогало им в самые трудные минуты — и в горе, и в радости. А на одном из общих собраний в новом клубе возник вопрос: как же назвать новое поселение (до тех пор его именовали Казым-2, что было очень неудобно, ведь собирались строить и почту), спорили, обсуждали... Потом кто-то вспомнил чудесный белый берег реки, так гостеприимно встретивший их летним утром, и предложил:

— Белый Яр!.. А что? Красивое название! — Так и оставили.

Белоярский... Действительно, название очень подходит нашему городу.

КОГДА вы сегодня идете по его улицам, вспомните, пожалуйста, тех о ком я рассказывал, что ценой своего труда и здоровья построил для всех нас такой замечательный город. Среди вековой тайги белеют стены зданий, сверкают золотом купола храма, синим, зеленым, серебряным смотрят в небо крыши... А моя заветная мечта — сделать наш город еще краше!



Браво, Учитель!

Мы продолжаем публикацию материалов, рассказывающих об учителях школы N3, которая в 2007 году отметила свой юбилей.

*Итак, она звалась Татьяна...
Нет, это не о Татьяне Лариной
из «Евгения Онегина».
Это о Татьяне Евгеньевне Савеловой,
учителе русского языка
и литературы школы N3.
В совершенстве владеющая методикой
преподавания своего предмета, обладающая
высокой профессиональной компетенцией,
творческая, обязательная, инициативная,
умеющая заинтересовать
и повести за собой –
все это штрихи к ее портрету.*

В 1987 году она приехала в Белоярский как молодой специалист и с тех пор работает в нашей школе. За эти годы через ее руки прошли сотни учащихся, которых она научила любить родное слово, понимать и ценить красоту художественных произведений, думать, отстаивать свою точку зрения, сопереживать литературным героям, быть Человеком. Среди ее учеников были и мои сыновья, поэтому я пишу эти строки с особым чувством признательности учителю.

Уроки Татьяны Евгеньевны всегда отличаются целостностью, логичностью построения, оптимальным сочетанием достижения учащимися необходимых базовых знаний

и возможностью творческого саморазвития и самовыражения. Учителю мастерски удается поддерживать интерес учеников к своему предмету. Для этого Татьяна Евгеньевна разрабатывает нестандартные задания, часто повышенной сложности.

Для ее учеников не в диковинку такие виды работы,

как театрализация, заочные экскурсии, проблемные ситуации, уроки-концерты. Вот как они отзываются о своем учителе:

«Татьяна Евгеньевна – лучший учитель русского языка! Ее уроки проходят интересно. Она очень требовательная, но справедливая, всегда поможет, если у тебя какие-то затруднения».

«Уроки Татьяны Евгеньевны проходят на одном дыхании. Она очень выразительно читает наизусть стихи, увлекательно рассказывает о русских писателях и поэтах».

Не удивительно, что многие ученики Татьяны Евгеньевны стали победителями и призерами районных олимпиад по русскому языку и литературе, принимают участие и побеждают в конкурсах сочинений муниципального и окружного уровней. Десять выпускников школы, учившихся у Т.Е.Савеловой, награждены золотыми и серебряными медалями.

Помимо преподавания в традиционных классах, Татьяна Евгеньевна уже второй год успешно работает в 6-м гимназическом классе. Уроки мировой художественной культуры, призванные развить в учащихся стремление к красоте, приобщить к общечеловеческим культурным ценностям, проходят с особым интересом. В этом на помощь учителю приходят компьютерные технологии. Создание слайд-презентаций, буклетов, использование репродукций художественных полотен – все это создает особую атмосферу на уроке, приближая ученика к мировому

культурному наследию.

Татьяна Евгеньевна считает, что нельзя ограничивать развитие ученика только рамками урока. Внеклассная работа по предмету – это мощный резерв для раскрытия его творческого потенциала. Поэтому в педагогическом багаже учителя есть и литературно-музыкальные композиции, и вечера, сценарии которых разрабатывались в сотрудничестве с учениками, и театр-класс «Декаданс», и выпуск классной газеты «ГАВ» («Громкоголосая армия вундеркиндов»).

До сих пор коллеги тепло вспоминают особую атмосферу загадочности и мистицизма литературного вечера «Кафе «Бродячая собака», посвященного русским поэтам начала 20-го века, постановку на школьной сцене спектакля по пьесе А.Вампилова «Несравненный Наконечников», в которой Т.Е.Савелова выступила в роли театрального режиссера.

Когда в Белоярском был «бум» КВН-ского движения среди предприятий города, в нашей школе тоже была сформирована команда КВН. Сценарии для ее выступления писала Татьяна Савелова. Тогда в острой борьбе команда школы N3 стала финалистом-победителем. В 2001 году Татьяна Евгеньевна приняла участие в муниципальном конкурсе «Учитель года» и заняла 2 место. Остается задаваться вопросом: когда она все успеваешь? И не просто успеваешь, а делает все по высшему разряду. В 2006 году Татьяна Евгеньевна Савелова была награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

Учитель и ученик – два общающихся сосуда. Каждый день учитель отдает своим ученикам частицу себя. И нет для него большего счастья, чем успешность его учеников, будь то на профессиональном поприще или в сфере человеческих взаимоотношений. В этом он черпает новые силы и вдохновение. Хочется пожелать Татьяне Евгеньевне благодарных учеников, творческого роста, увлеченности, оставаться и впредь такой же неутомимой, обаятельной и легкой в общении.

О.МАРТЫНОВА,
учитель английского
языка школы N3

Рубрика из школьной газеты «ГАВ» – АЗБУКА УЧИТЕЛЯ

- А – Аaaa! Попался. Опять шпаргалка...
Б – Беситься на перемене будете...
В – Выйди вон из класса!
Г – Где твои родители?
Д – Дежурные, опять доска грязная!
Е – Если не замолчите, будете писать...
Ж – Жвачку себе на лоб прилепи.
З – Здесь вам школа. А не базар...
И – Или ты думал, что самый умный.
К – Красоту наводить дома будешь.
Л – Люди вы или не люди.
М – Меня на вас всех уже не хватает...
Н – Нос не суй, куда не надо.
О – Отойди от окна, ничего там интересного нет.
П – Просто ужас. Когда вы поумнеете?
Р – Рисовать нужно на рисовании, а на литературе нужно думать и слушать...
С – Совсем не смешно, смеяться на экзаменах будешь.
Т – «Тройка».
У – Улыбку убери с лица.
Ф – Фокусы дома показывай.
Х – Хватит мычать.
Ц – Цирк, а не урок.
Ч – Чересчур грамотные, а пишете с ошибками.
Ш – Школьку можно.
Щ – Щекотать друг друга на уроке просто не прилично.
Э – Это ни в какие ворота не лезет.
Ю – Юбка на тебе или только оборка? Не пойму.
Я – Я не могу одна смотреть на это безобразие, пойду позову директора.

Полёт мечты

Натальи Стаценко

Книг белоярской поэтессы Натальи Стаценко вы не встретите. Они просто еще не изданы. Но с ее творчеством хорошо знакомы местные литераторы по публикациям в районных газетах и по выступлениям на встречах с любителями поэзии. «Два мира соперничают в ее сердце: мир пышной красоты кавказской природы, среди которой прошли детство и юность, и мир скромной, но бесконечно милой сердцу природы Севера, который стал для нее второй родиной. Но это кажущаяся двойственность. Крылья воображения и любви – эти два далеких друг от друга мира, свободно и легко объединяются в творчестве Натальи Стаценко» – так отзываются о стихах этого автора знатоки поэзии.

Как это бывает часто, первые стихотворные строки пришли в ранней юности, с первой любовью. Была чудная весна, цвели сады и... «Ворвалась жизнь в смятые перлом грез, в цветенье сада есть любви секрет. Я не стыжусь своих счастливых слез. Умчалось детство – вот и весь ответ».

Юноша, которому были адресованы эти строки, так никогда их и не прочитал. Зато подружки охотно переписывали их в свои заветные тетрадки. Наталья писала стихи для школьной стенной газеты, их публиковали в «районке». Она читала на школьных вечерах стихи о любви, о родной земле, о прекрасной природе Кавказа, где родилась, и, конечно же, о любви.

«Вернется снова вечер дивный. Я отпускаю боль разлук. Я унесу тебя на крыльях, услышу сердца нежный стук. Пусть ночь подарит нам прохладу, Закружит в танце белый сад. А счастье рядом, рядом, рядом! А в небе синем звездопад. Пусть звуки песен в вихре синем вьются. Весна порадует нас вновь. Пускай сердца не расстаются. И будет царствовать любовь».

После окончания техникума Наталья поехала на Север к родственникам. Мечтала заработать, но больше познакомиться с незнакомым тогда суровым краем. И он ее уже от себя не отпустил.

«Накроет метель непроглядной тучей. И воет в холодной ночи. Цепляется пальцами ветер колючий и в окна сердито стучит. На окнах морозных сверкают узоры. В них блеск драгоценных камней. Вдруг солнце ворвется, осветит просторы. И жизнь забурлит веселей. На тонкой



березке накидка из кружев. Поземкой резвится февраль. А снег серебристый над городом кружит. И мчится в таежную даль».

Таких зим и весен на Севере у Натальи уже более двадцати. Здесь выросли сыновья, здесь друзья и бывшие коллеги. Здесь прошла целая жизнь. Но в своем творчестве она по-прежнему предпочитает отдавать южным мотивам своего детства. А главным ее увлечением на заслуженном отдыхе стала семья, взрослые сыновья, которые пока живут вместе с родителями. И для Натальи важно, чтобы вкусно всех накормить, чтобы в доме был уют. И сложно представить, что здесь же у плиты, на кухонном столе, она, порой, спешит изложить на бумаге только что нарождающиеся поэтические строки. Но пишет, в основном, по ночам, когда все домашние уже спят.

Облекая творческий процесс в поэтические формы, Наталья Ивановна написала такие строки: «Там на крыльях лебедь белоснежный принесет стихи как Божий дар. Зазвучит над миром го-

лос нежный, и стихом согрет земной шар».

Удивительно, но вслушиваясь в строки ее стихов, посвященных природе, читатель почти физически ощущает и горную прохладу, и аромат кубанских трав после дождя, и освежающую влагу грохочущего среди скал водопада. Ее реальная жизнь и мир поэтический – это две совершенно противоположные половины одного целого, которые в поисках гармонии позволяют обрести единственно верный путь.

Она воспевает природу, и зимними ночами нежит ностальгию о юности: «В мечтах есть дух от светлого бессилья, но крепнет он в алмазных искрах звезд. Я расправляю медленнее крылья – полет мечты, он трогательно прост. Я зрю поля и горные отроги, миль мне прошлой жизни берега. Но я стою у милого порога, где каждая тропинка дорога. Здесь мятой пахнут шелковые травы. Рассыпаны росинкой жемчуга. Шумят, поют зеленые дубравы, и дарят сон душистые стога. Сады моей мечты всегда узорны, хоть размывает время берега. Храни

вас Бог, родимые просторы. И словно жизнь, мне память дорога».

Она считает себя справедливым человеком. Иногда вспыльчивой, непредсказуемой, но доброй, умеющей прощать любые обиды. И эти качества помогают ей идти по жизни. Семья, дачные хлопоты, общественная работа, творчество. Время летит так стремительно, что за ним трудно поспеть. А еще хочется осмыслить прошлое и многое успеть в настоящем.

Она мечтает о путешествиях по дальним странам, но для пенсионера это уже невозможно. Зато сейчас активно осваивает компьютер, чтобы открыть для себя виртуальный мир. А еще мечтает женить своих сыновей, чтобы появились у нее дочери, которыми обязательно должны стать будущие невестки. И, конечно же, внуки.

«Когда я приехала в Белоярский, мне было тридцать лет. Работала в ОРСе. Тогда магазинов было мало, были трудности с талонами, да и просто тяжело было физически. Сколько груза перетаскала своими руками в любую погоду. Но я любила свою профессию. И теперь я встречаю на улице старожилы Белоярского. Они мне все как родные. Я довольна тем, что столько лет прожила в этом городе, что я свой здесь человек, что у меня столько знакомых. Иду по улице, мне улыбаются, и мне хорошо», – говорит Наталья.

«Я буду веселиться, и вольно жить, как птица. Поддерживать свой чувственный огонь. Я так хочу смеяться, счастливой притворяться, так легко сердцу, растворится боль. Хоть ветреное счастье умчалось в одночасье, но среди зимы на миг зацвел апрель. В сказку или чудо всегда я верить буду, что снова ты откроешь мою дверь».

Оптимизм присущ всему творчеству Натальи Стаценко. И не только. Она и в жизни всегда в окружении людей, многие из которых видят в ней родственную душу, и вдохновляют на новые поэтические строки.

Татьяна ЦАРЕВА



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

Белоярские ВЕСТИ

Учредитель:
администрация
МО г. Белоярский

Гл. редактор:
Т.Е. Семенова

Заказ 678
Объем 8 п.л.
Тираж 3850

За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет и справок не дает.

Ответственность за достоверность информации несут рекламодатели и авторы публикаций. Редакция может не разделять точку зрения авторов.

Материалы со знаком **Δ** публикуются на правах рекламы.

Адрес редакции:
628162
г. Белоярский,
ул. Центральная, 22
Телефоны: 2-77-97,
2-77-96, 2-77-99 (факс).
E-mail: kvadrat@r86.ru
kvadrat2@yandex.ru

Газета отпечатана
в типографии
г. Белоярский
ул. Молодости 9.
Тел.: 2-49-04

Цена свободная

Выходит с 6 января
1995 г.
Регистр. N Е-1216
Свидетельство выда-
но Региональной инспе-
цией по защите свобо-
ды печати и средств мас-
совой информации г. Екате-
ринбурга
Время подписания
номера в печать
10.01.2008 в 10.00

Подписной индекс:
32496

ПРИЗВАНИЕ – СТОЯТЬ НА СТРАЖЕ ЗАКОНА



Прокуратура
города
Белоярский
существует
с 18 февраля
1989 года.
Вместе
с ветеранами-
профессионалами
здесь успешно
работают
и молодые
специалисты.
Одна из них
Оксана Сергеевна
КРАСНИКОВА.

Чуть более года назад, после окончания института прокуратуры Уральской государственной юридической академии, Оксана Красникова вернулась в родной Белоярский и стала работать помощником прокурора. И выбор профессии не считает случайным. Так реализовалась ее детская мечта. Она всегда была уверена в том, что именно такая работа соответствует ее характеру.

Сегодня на счету Оксаны Сергеевны более ста судебных процессов. Самыми сложными она считает процессы, когда на скамье подсудимых находятся женщины. Непросто предъявлять обвинения ей и тогда, когда она видит, что подсудимые искренне раскаиваются в содеянном. Или на суде выясняется, что преступление совершено не преднамеренно. Есть в практике Красниковой уже и уголовные дела, когда обвинять приходилось матерых преступников.

Особо молодая помощница прокурора выделяет дела о лишении непутевых мам родительских прав. А такие дела сегодня, увы, не редкость. Тяжело отдавать детей на попечение государства при живых родителях. И при этом понимать, что и оставлять в таких семьях ребенка небезопасно для жизни последнего. Непросто дается решение обвиняющей стороны и в отношении несовершеннолетних преступников, особенно когда они

попадают на скамью подсудимых вторично.

Как и все выпускники юридических вузов, приступая к работе в прокуратуре, Оксана давала клятву защищать интересы граждан и государства, стоять на страже закона. Теперь на практике старается реализовать полученные знания. С первых дней работы в прокуратуре Белоярского ей, как молодому специалисту, оказывают поддержку опытные сотрудники. Помогло успешно адаптироваться в коллективе и то, что в Белоярском Оксана проходила студенческую практику и с коллегами уже была знакома.

«Юрист это не тот, кто все знает, а тот, кто знает где найти», – эту шуточную поговорку коллег Оксана тоже взяла на вооружение. Ей нравится, что поблажек молодым специалистам в прокуратуре не делают. Нагрузку в учреждении распределяют равномерно, а если возникают вопросы, всегда можно рассчитывать на помощь и совет опытных коллег.

Когда-то родители Оксаны отговаривали дочь от выбора этой профессии. Мама была категорически против, но со стороны отца все же особых возражений не было. Сегодня выбором дочери родители гордятся. Работа в прокуратуре предполагает ненормированный график. Порой, работая над очередным делом, приходится засиживаться допоздна. Но в этом вопросе Оксана находит понимание и со стороны мужа.

На первый взгляд серьезная, порой рутинная, но ответственная работа, все же не лишена романтического ореола. И в прокуратуре дорожат доверием рядовых граждан, которые все чаще обращаются сюда в поисках правды. Порой, минуя другие инстанции, где можно было бы, наверное, решить возникшую проблему и без вмешательства прокуратуры. Хотя сегодня без прокурорского надзора, пожалуй, не обходится ни одна сфера деятельности. И здесь всегда был спрос на профессионалов. По мнению коллег, Оксана Красникова одна из них.

Татьяна ЦАРЕВА

Телефон доверия ОВД:

2-15-38

«Телефон доверия» находится в дежурной части ОВД г. Белоярский. Прием обращений граждан по «телефону доверия» осуществляется круглосуточно, анонимно. По «телефону доверия» осуществляется:

- прием заявлений, предложений, жалоб

граждан, обращений о готовящихся или совершенных преступлениях;

- предоставление консультативной помощи населению по вопросам, входящим в компетенцию ОВД.

Телефон
доверия
отделения
ГИБДД:



2-14-38

В день Рождества Христова белоярцы, пришедшие в Центр культуры и досуга «Камертон», окунулись в волшебный мир, где все в этот святой день славит рождение Богомладенца.

Рождественское представление готовилось за два месяца до этого светлого праздника. В нем принимали участие творческие коллективы города из ЦКиД «Камертон», ДК «Газовик», Детской школы искусств, Белоярского колледжа и филиала ЮГУ, а также взрослые и дети, слушатели воскресной школы. Все, кого просила помочь создатель этого праздничного действия Инга Черная, не могли сказать ей «нет». Помогали все, не считаясь со временем, с занятостью, состоянием здоровья. А когда все делается от чистого сердца, с большим желанием, с огромной любовью, все получается волшебным прекрасно.

На сцене декорация, уносящая нас во времена Святой Руси. Неспешные движения по сцене взрослых, их прекрасное пение, умирительная непосредственность самых маленьких актеров все это с первых минут завораживает и навеивает мысли о чьем-то знакомом и безвозвратно ушедшем. На сцене разворачивается действие ожидания прихода Рождества – этого



Свет Рождественской звезды

самого светлого и волшебного праздника, свет которого и спустя тысячелетия освещает наш путь. Все подчинено волшебному ожиданию самого главного в жизни – Рождению Спасителя. Ему поются песни, слагаются стихи. Его рождению так искренне радуются и дети, и взрослые.

Но вот меняется декорация, мы переносимся в древнюю Палестину и становимся свидетелями ожидания рождения младенца Иисуса. Перед нами обыкновенная городская гостиница, ее ворчливая и крикливая хозяйка. Нам становится до глубины души жаль маленькую сироту Сарру, прислуживающую гостям, которая первая увидела Марию и Иосифа, добрым сердечком почувствовавшая их значительность и готовая ночевать в хлеву, отдав им свой маленький чуланчик для ночлега. Но этому не суждено было исполниться. Ибо жадная до денег хозяйка за украшение уже уступила этот чуланчик торговцу драгоценностями.

Но именно этой маленькой доброй девочке первой довелось увидеть родившегося Богомладенца и рассказать об этом своей тете, которая, едва взглянув на Божественный лик, увидела всю свою ничтожность. И вот уже оже-

релье, которым она прельстилась накануне, приносится в дар бедному семейству.

На сцене меняются декорации, герои, все наполнено ожиданием чуда. Мы становимся свидетелями грехопадения одинокой бедной женщины, которая ради того, чтобы спасти голодных детей, готова совершить кражу. И сердце наполняется болью, когда за свою мать заступаются дети. А затем мы с облегчением вздыхаем, когда смягчаются сердца волхвов, готовых не только простить ей этот грех, но дать ей немного денег. Они, еще вчера видевшие бедность этой семьи, только сегодня как будто прозрели и поняли, что должны оказать ей помощь. Их сердца оттаивают на наших глазах. И мы иначе воспринимаем их поступок – приношения даров Богомладенцу.

Все действия на сцене сопровождаются танцами, специально подготовленными для этого представления. Строгие, простые, но изящные костюмы танцующих звезд и ангелов. Белоярских зрителей танцами удивить трудно, но здесь каждый танец сопровождается одобрительными аплодисментами, каждое песнопение – восторгом слушателей.

Представление продолжает-

ся час, но смотришь его на одном дыхании, и кажется, прошел не час, а пролетел один миг. Но вот все участники выходят на сцену и настоятель храма преподобного Серафима Саровского иерей Леонид поздравляет всех с Рождеством Христовым и благодарит создателей представления за их труд. А затем фотографии на память, интервью и восторги, которые выражают зрители создателям очередного незабываемого действия. Ведь все происходящее на сцене не было заранее озвучено и записано. Герои говорили и пели «живую». Исполняя все от чистого сердца, искренне, имея в своем сердце большую любовь к тому, что они делают. Особые слова благодарности Инга после спектакля скажет самым маленьким исполнителям: «Я много лет занимаюсь подготовкой и проведением каких-то представлений, но впервые видела, как совсем маленькие дети на сцене говорили своими словами, говорили то, что чувствовали своими сердечками. Я очень благодарна всем, кто нам помог, кто принимал участие в подготовке декораций и костюмов. Спаси Господи их всех!»

Л. РОСЛОВА
Фото Ю. Вологодского



Четвертая по счету персональная выставка Владислава Бельих открылась в городском краеведческом музее. Автор представил на ней 200 работ, скомпоновав по трем основным темам – «Моя Россия», «Мой Петербург» и «Мои белоярцы». Эта выставка – итог пятилетней работы. Именно столько лет Владислав Саввович увлекается цифровой фотографией. За это время в его архиве скопилось более пяти тысяч снимков. Автор признается, что самым тяжелым при оформлении выставки было выбрать из огромного количества лучшие.

Ответственное это дело – писать о фотовернисаже. Никакие, даже самые изысканные, фразы не могут передать оттенки цвета изумительных пейзажей, настроение и характер героев снимков.

«Свет в ночи» – такая надпись значит под снимком белоярского храма. И кажется, что свет этот спускается с самих небес, направляя нас на единственный верный путь.

А сколько нежности и оптимизма в снимке «Город для жизни». Смотришь казалось бы на знакомые здания и чувствуешь их тепло, притягательную силу. Вечностью веет от



Мой мир

скромного букетика бессмертников.

Удивительно нежный портретный снимок «Сергей и Серафима». На ней дедушка с маленькой, долгожданной внучкой. Сам автор снимка так говорит о нем: «В жизни этой девочки будет множество любящих людей, но никто и никогда не будет смотреть на нее с такой любовью и восторгом, как дедушка».

Весной прошлого года в храме преподобного Сера-

фима Саровского началась работа по росписи. В.Бельих с самого начала отслеживал работу иконописцев. Неудивительно, что на фотовернисаже много работ, посвященных этому событию. А они случаются в жизни не так часто. И видеть весь процесс глазами художника – надо считать просто за счастье.

В разделе «Моя Россия» снимки, которые автор сделал во время своих поездок по России. Я видела их четыре года назад и уже тогда каждый из них воспринимался произведением искусства. Каждый достоин быть украшением любого интерьера в офисе или квартире.

Н. Некрасова, руководитель фотостудии в ДЮЦе, никогда не пропускает выставки в музее: «У Владислава Саввовича есть чему поучиться. Он профессиональный художник и его снимки видишь его глазами. Если на снимке цветы, то их непременно хочется понюхать. Если ты не был в Петербурге, то даже без подписи под снимком догадаешься, что это Питер. А какие удачные портреты! Великолепные пейзажи. Он видит мир иначе, чем мы, глазами художника».

В.Бельих сам очень любит серию снимков о северной столице. Эта поездка была для него незабываемым событием. Он заново открывал для себя Петербург. Среди работ есть просто уникальные. Вроде бы и знакомые дворцы и музеи, набережные и каналы, мосты и парки, а во всем этом чувствуется настроение автора, и поэтому

воспринимаются они совершенно иначе.

Особым обаянием и теплом веет от портретной серии «Мои белоярцы». Среди множества героев снимков те, кого уже с нами нет, кто-то живет в другом городе, а посмотришь на портрет и вспомнишь человека, события связанные с ним. И захлестнут воспоминания...

В.Ануфриев очень давно занимается фотографией. В его архивах снимки, сделанные во время поездок по миру. В этом году он удивил нас своими снимками, привезенными из Китая. Владимир Иванович признается: «Я всегда радуюсь успехам Влада. Я много фотографирую сам, но так, как это делает он, не могу. Он настоящий профессионал. Я многому у него учусь».

На фотовернисаж пришли многие белоярцы, которых автор считает своими добрыми друзьями, близкими и родными людьми. Эта выставка лишь начало к юбилею художника. Первого февраля он будет отмечать свое 60-летие. Для творческого, талантливого человека это самый расцвет. К юбилею В.Бельих готовит выставку «Параллельные миры». И можно с уверенностью сказать, что всех нас ждет красивое яркое событие, как и все то, что он создает и чем всех нас радует.

Любовь РОСЛОВА
Фото с вернисажа

